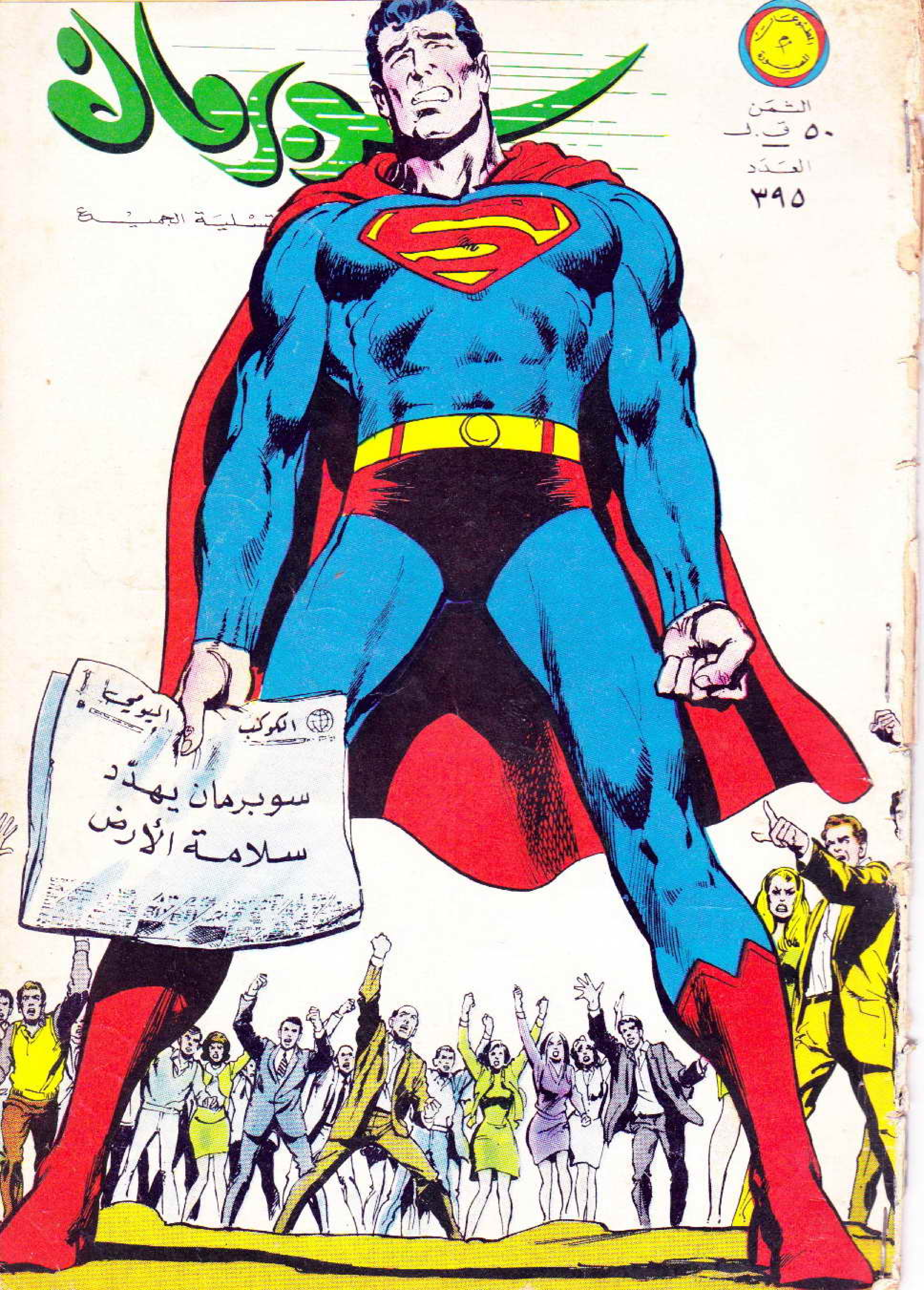

سوبرمان
تسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٩٥
الكوكب اليومي
سوبرمان يهدد
سلامة الأرض

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
مغامرة أخرى لأعظم بطل
ذات يوم دوى زعيق صفارة سيارات الإطفائية في شوارع مدينة "مور"... واحتشد الناس حول المبنى الذي اندلعت منه ألسنة النيران...
هل سيطرتم على الوضع ؟
نعم يا "سوبرمان"، بقي علينا فقط إنقاذ سيدة مع طفليها في الطابق الأعلى !!
الجزء الأسفل من المبنى كالجحيم بنيرانه
... ولا من وسيلة للوصول إليهم ...
إليك الآن قصة عراك بين الحياة والموت، ومحاولة يائسة... وغايتها!
إنقاذ "سوبرمان"!


هذه مهمة لن يقوم بها أحد سوى "سوبرمان"!!
سأبذل جهدي، فقط أبعد الناس عن المبنى!


هل تظن النار تؤذيه؟
ها! لا شيء يؤثر في "سوبرمان"!
جاء البطل ليطفئ النيران بطريقته المعتادة، لنذهب يا "مرتا"!
نعم يا عزيزي!


وصدف أن سمع الرجل الفولاذي حديث الناس...
ليتني أثق بنفسي كما يثقون بي... فالواقع لست متأكداً من نجاحي!
لا أحد يعلم بعد أن قواي قد ضعفت!
بالكاد أستطيع أن أطير!


... ولا أظن أنني أهل لمجابهة الوضع الخطر!
سوف نرى...
كراش!


لا تخافي ياسيّدتي، جئت لأنقذك!
جاء "سوبرمان" الحمد لله!
على الأقل تصرّفاتي تدل على الثقة!!



رحلتنا هذه لا تختلف عنها كثيرًا !













وأخيراً تفككت أجزاء المبنى ، فهوى ... وكان لسقوطه ضجة وفرقعة يشبهان قصف الرعد...

خدعة، لاشك في ذلك!

او ربّما فخ نصب لنا!

ولكن ... لنفترض انها الحقيقة!!

الكركب اليومي

سوبرمان يفشل!



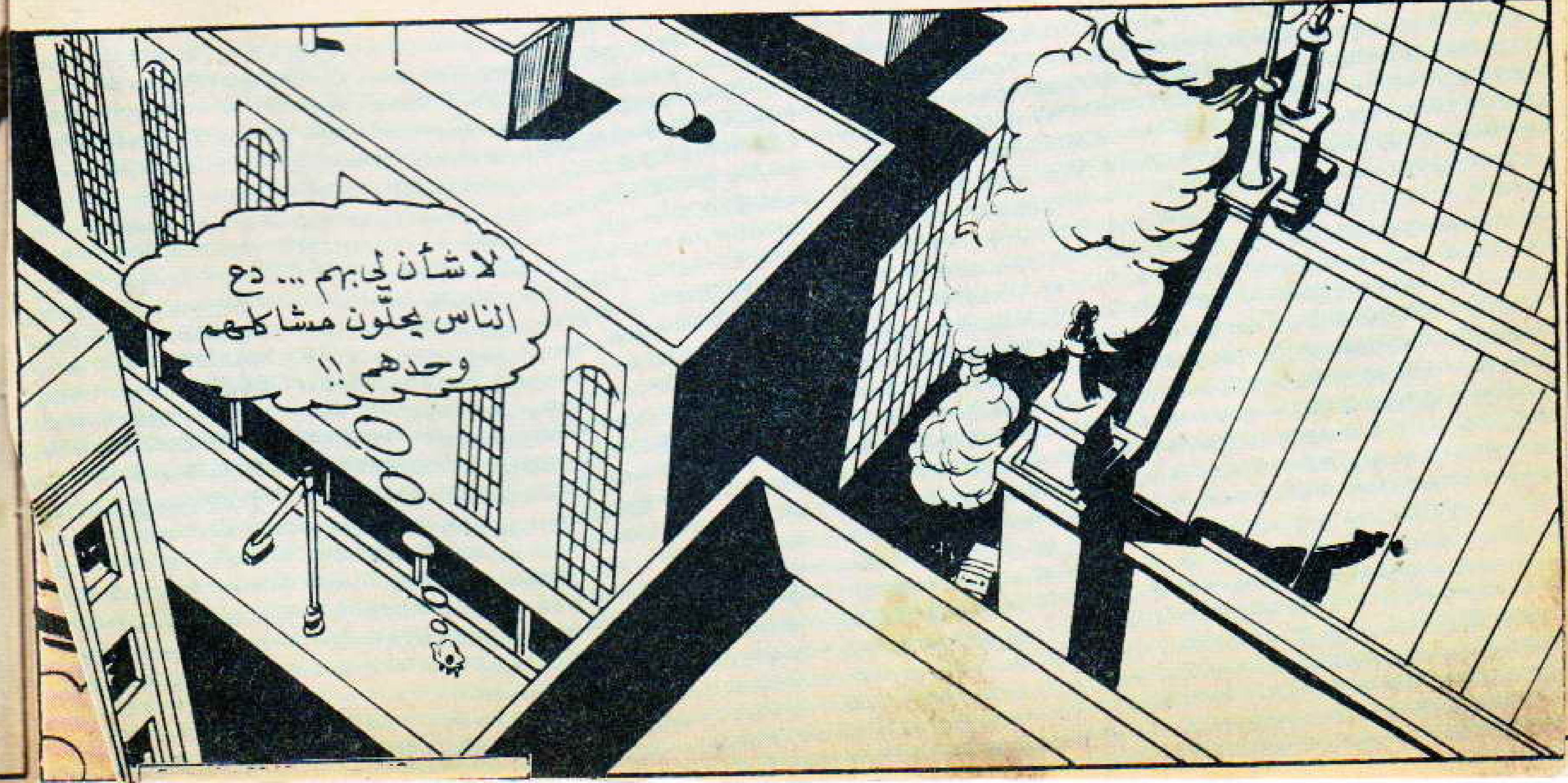


يتصرف الناس أحياناً بلا شعور البتة ... ألا توافقه؟
إليك نظرة على "سوبرمان" في اليوم التالي...

إنتبه يا "سوبرمان" لئلا يقع المبنى عليك!
هل تريد مساعدة في قطع الشارع؟!
إنتبه لئلا يصاب اصبع قدمك بأذى! ها!!

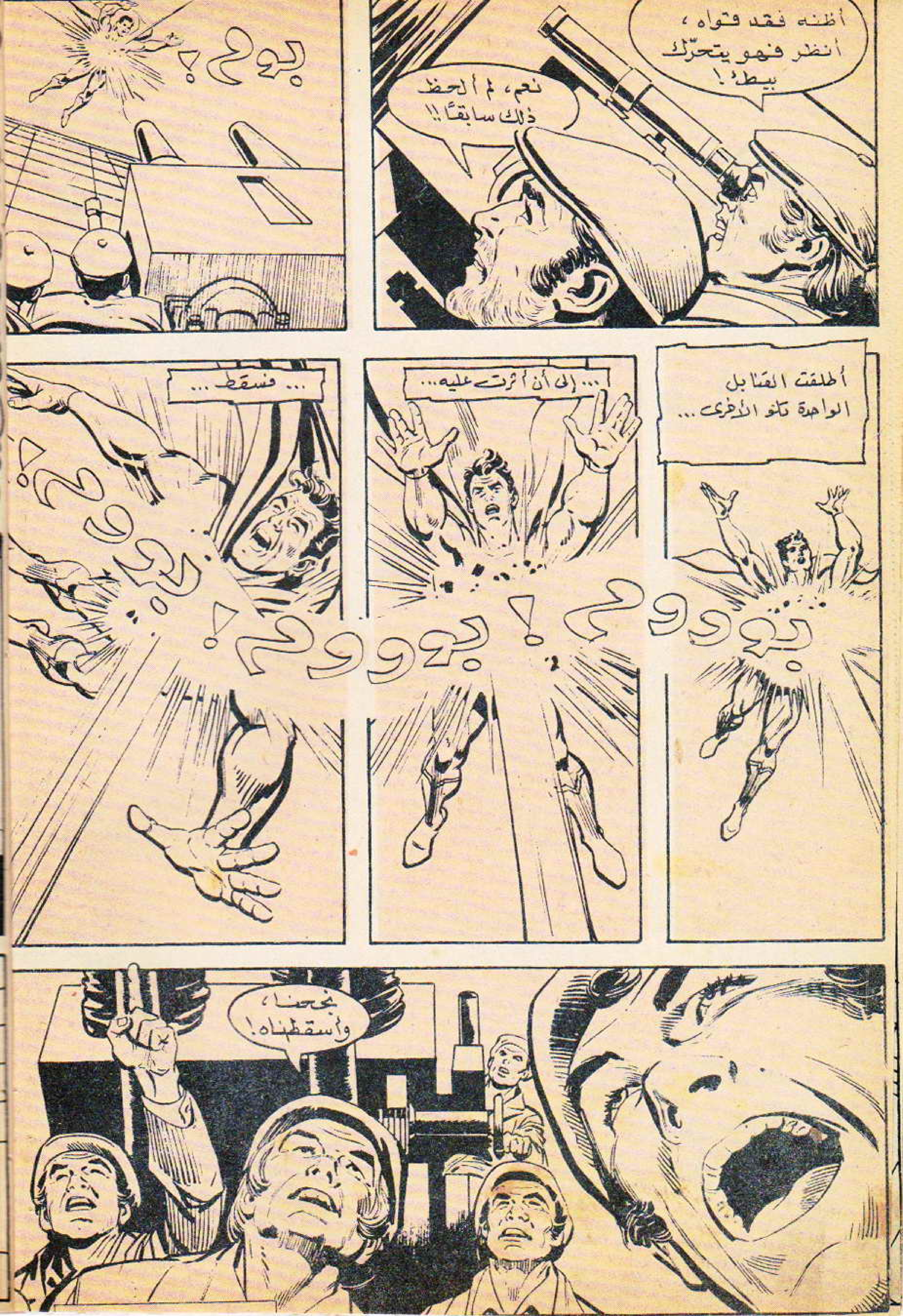
يهزأون بي... ويضحكون عليّ... هل نسوا بهذه السرعة خدماتي؟
نسوا التضحيات التي قمت بها من أجلهم!



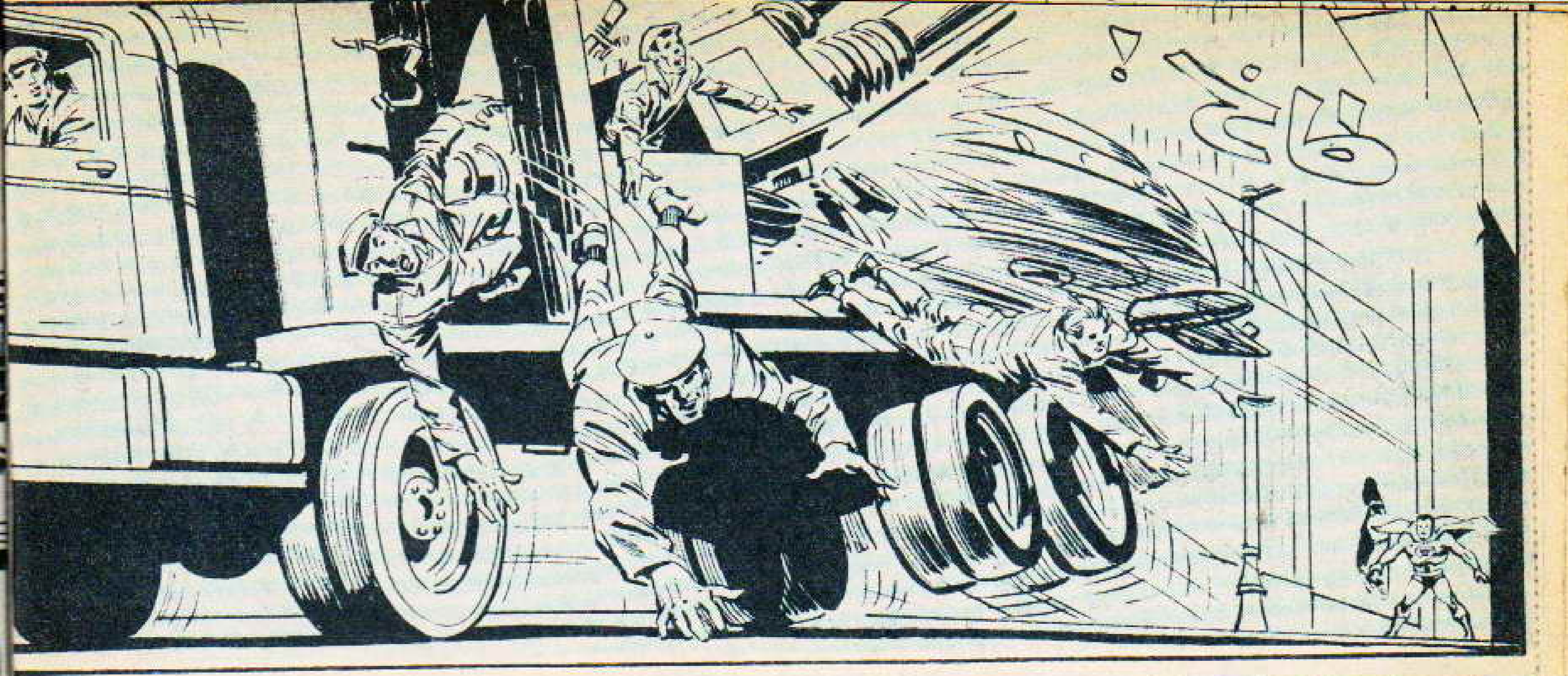




كلّا ... إنّ شخصيّتي لا تتبدّل !
فمنذ زمن طويل وأنا أكافح الجريمة .
... ويجدر بي أن أكون صادقاً مع نفسي !
في أثناء ذلك ، كان الشارع العام قد تحوّل إلى ساحة حرب ...
أسرعوا ، وافرغوا الخزنة !
لِمَ السرعة ؟ علينا أن نبقى هنا إلى أن يأتي سوبرمان
ليت مخططك ينجح !
هاهو ، كما توقعت !
كفى ثرثرة ، تعالَ وساعدني بإعداد القنابل !


أظنه فقد قواه ،
أنظر فهو يتحرّك ببطء !
نعم ، لم ألحظ
ذلك سابقاً !!
بوم !
أطلقت القنابل
الواحدة تلو الأخرى ...
... إلى أن أثرت عليه ...
... فسقط ...
بووم ! بوووم ! بووم !
نجحنا ،
وأسقطناه !


وعندئذ مرت ذكريات عبر ذهن "سوبرمان"...
فترائت له مشاهد عديدة ، مؤلمة وواضحة ...
تذكر رؤية بديله الخاطف ...
... ثم شعوره بفقدان قواه عندما امتصها البديل ...
وبعد لحظة زال الكابوس عنه، فرجع إلى حاضره ... وسمع أصواتاً ...
ها! ها! ها!
آه ... يضحكون على فشلي !!
... ولكن سرعان ماسيعلمون أنني لم أفشل!
أصابوني من مسافة بعيدة !..
... وأنا سأفعل كذلك !
... فأضربهم بباب الخزنة التي سرقوها !







سأركز اهتمامي على عملي كمحرر، لأن العمل الجبار لم يعد لائقاً بي!!

"نبيل"، رجل كهل ينتظرك في غرفتك منذ الصباح!

شكراً يا "نديم"!

أعرفك بنفسي يا سيد "نبيل"... أنا "اكينج"!

آه... هل أنت صديق المرأة المدهشة، أي "ديانا أمير"؟


نعم، وأريد أن أحظى بصداقتك أيضاً... وأمنيتي هي استرداد قواك الكاملة!
إذن، تعرف شخصيتي السرّية؟
إن عيني ترى الحقائق خلف المظاهر!
لي معرفة عميقة بعلوم القدماء التي محا الزمن معظمها!
كان الناس في الماضي يؤمنون بالسحر، وباعتقادي أنه العلاج الوحيد لحالتك!
وإذا فشل؟
في حالة الفشل، سنكتسب الحكمة نحن الإثنان!
إذ ان الحكمة هي وليدة الفشل!
حسناً... سأجرّب حظي!!
تفضّل إلى منزلي الليلة... وأنا ذاهب الآن لأستعدّ إلى مقابلتك!
يجب أن أتصل بشخص في الحال!
طلبت مني تبليغك كل ما يتعلّق برفاق "سوبرمان"... الآن تقابل "نبيل" مع رجل صيني!
إلحق الرجل الصيني واهتدِ إلى مقرّه... وإذا نجحت العملية لك مني ألف ليرة أخرى!!


... في منطقة حقيرة ...
هناك "نبيل" ... أخبار الفتى كلها صادقة !
ولكنه لا يشبه "نبيل" ...
لنتقدم بهدوء !


أنا مستعدّ !
أرجوك أن ترتدي بذلتك !!


عجبًا ... أنت أعمى فكيف عرفت ماذا أرتدي ؟!
إن لك ما نسمّيها "الرؤية الثانية" !
لا بل بلغت درجة "الرؤية الثالثة" ... تعال واسترح فوق السرير


أفرغ ذهنك من الأفكار، وحاول أن تنسى كل شيء ... ثم استسلم واترك نفسك تجول في فراغ شاسع !


هذا ليس "نبيل"، إنه "سوبرمان" .. هل ينوّمه الرجل الصيني ؟
ربّما ... من رأيي أن نهاجمهما !
إنها فرصة ثمينة لن تسنح لنا غيرها !!


أنا الآن أحرر جوهرك، بالأحرى روحك!


لتخرج منك كي أفحصها!


ثم أعالجها!


لا تتحرك!
كنت عاكفاً على مهمتي فلم أشعر بدخولهم!


مريضي عاجز في الوقت الحاضر، يجب أن أكافحهم وحدي!
أنت شجاع أيها الكهل!
آخ!!


وهذا الرجل الضخم يبدو كالموت!


سأضربه وأرى ماذا يحدث!





جئنا في الوقت المناسب!

بذلتي المنيعة أنقذتني من الموت، على أنني أصبت بأذى!

وقد تسوء حالتي إذا أصبت ثانية، ومعنى ذلك نهاية "أكينج"!

سأضربه بكل ما لديّ من قوة!!





...لا شيءٌ سوى إرادة رجل يائس!!



هل يستردّ سوبرمان قواه؟؟

هذا ما ستعرفه في أحد أعدادنا المقبلة!

نتائج مسابقة تانك الكبرى

أ – تلوين اناء تانك . عرف معظم القراء الالوان الصحيحة .

ب – الاسئلــــة .

١) ما اسم اول مدينة لبنانية أشتهرت بالصباغ الارجواني في عهد الفينيقيين ؟ ——— صور

٢) اذكر ٣ مناطق فى لبنان يزرع فيها البرتقال والحمضيات . ——— أهمّها في : محافظة الشمال : تل حميرى ،تل كرى
تعبرين ،تل حيات ،كفر ملكي ،ديردلو
المحمرة ،بحنين ،المنية ،دير عمار ،زغ
حتي ،مجدليا ، طرابلس ، البترون .
محافظة جبل لبنان : جبيل ،طبرجا
بيت الشعار ، انطلياس ، جل الديب ،
البوشرية ،سن الفيل ، الحدث ،الدامو
محافظة الجنوب : البراميه ،صيدا ،عبر
وميه ،درب السيم ،الغازيه ،معمرية ،ا
النجاريه ،الصرفند ،البيساريه ،انصاريه
العيتانية ،برغلية ،عباسية ،حمادية ،ص
رشيدية ،رأس العين ،قليلة ،منصورة .

٣) في أي سنة انتهت رحلة البرتقال حول العالم ؟ ——— ١٧٨٨

٤) ما اسم أول تمثيلية مثلها مارون النقاش ؟ ——— البخيل

٥) بأي حقل اشتهرت اختراعات حسن كامل الصباح ؟ ——— الكهرباء

٦) ما هو طعم « تانك » ؟ ——— طعم البرتقال

٧) اذكر فيتامينين يحتويهما « تانك » . ——— فيتامين "آ" وفيتامين "ث"

٨) اذكر ٣ منتجات لشركة جنرال فودز غير « تانك » . ——— قهوة ماكسويل ...... HOUSE COFFEE
كول آيد .... ID
جلـــو .... O

٩) ما هو ، برايك ، رقم مبيعات « جنرال فودز » في العالم ؟ ضع علامة (✓) امام الرقم الصحيح :
أقل من ١٠٠٠ مليون دولار في السنة .
من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة.
أكثر من ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة . ——— اكثر من ٢٫٠٠٠ مليون دولار في السنة

١٠) ما هو عدد موظفي « جنرال فودز » في العالم تقريبا ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح .
من ١٠ الى ٢٥٬٠٠٠
من ٢٥٬٠٠١ الى ٥٠٬٠٠٠ ——— ٤٧٫٠٠٠ موظف تقريبا .
أكثر من ٥٠٬٠٠٠ موظف

نرجو من جميع الفائزين في لبنان الحضور الى مكاتبنا في مركز صباغ – شارع الحمرا – الطابق السابع – يوم الثلاثاء الموافق ٣١ آب في تمام الساعـ

عزيزي القارئ ،

شكرا لاشتراكك في مسابقة "تانك" خاصة وان هذه المسابقة أكدت لنا شعبية هذا الشراب اللذيذ لدى الشباب .

وقد وصلتنا عدة رسائل من قرائنا في البلدان العربية يسألون لماذا لم نشركهم في هذه المسابقة . لا بأس ! نقريبا جداً سننظم مسابقة أخرى لجميع القراء وستكون جوائزها مشوّقة .

مديرة التحرير



الفائزون

ربح دراجة كل من :

١) ايلي عبد المسيح حداد ـ ٢) سامي ايليا .

ربح آلة تصوير كل من :

٣) مازن سوبره ـ ٤) عصام خزاعي فليحان ـ ٥) رندى هلال ٦) جوزيف يعقوب حنا ـ ٧) غسان جرجي نجم .

ربح ساعة كل من :

٨) ميشال جبر الصوري ـ ٩) انطوان الياس قطار ـ ١٠) نادي سوبره ـ ١١) بيار عبده عون ـ ١٢) عبده ميشال أبو خليل .

ربح راديو ترانزيستور كل من :

١٣) مازن عمر كامل ـ ١٤) زياد ميلاد جاد ـ ١٥) زينب مرشد شمص ـ ١٦/ جورج شلهوب ـ ١٧/ شارل الياس قطار .

ربح اناءين "تانك" كل من :

١٨) احمد حسين صباح ـ ١٩) وفاء حرب ـ ٢٠) غزوان محمد عيسى ـ ٢١) ربيع جبر المسيح ـ ٢٢) ناجي فوزي ابراهيم ـ ٢٣) موريس صليبا ـ ٢٤) ملحم الفاوي ـ ٢٥) بطرس يزبك .

ربح اناء "تانك" كل من :

٢٦) وداد شلهوب ـ ٢٧) اوهلنس قيومجيان ـ ٢٨) انطوان شارل ثابت ـ ٢٩) عماد زراري ـ ٣٠) فيولينا نجار ـ ٣١) بدروس كرم ـ ٣٢) انطوان طراد ـ ٣٣) هشام عبد الملك ٣٤) جهاد بحليس ـ ٣٥) مروان عمر قصقص ـ ٣٦) انطوان جوزيف غانم ـ ٣٧) روجيه ابو جوده ـ ٣٨) ندى جمال الدين الزراري ـ ٣٩) رنده نخال ـ ٤٠) مي معوض ـ ٤١) فارس مارون شاهين ـ ٤٢) عماد بعلبكي ـ ٤٣) بيار أبو نادر ـ ٤٤) ميشال نقولا معوض ـ ٤٥) ليليان شرفان ـ ٤٦) عصام توفيق حسين سعد ـ ٤٧) جوزيف خوري ـ ٤٨) ندى احمد اسبر ـ ٤٩) انور جوني طويل ـ ٥٠) جورج خميس .

العاشرة والنصف صباحا لاستلام جوائزهم ، على أن يحضروا معهم تذاكر هوياتهم . أما بقية المشتركين في المسابقة فستصلهم هديتهم بالبريد .

العنف

الجزء الثاني

ترجمه عن الفرنسية
سمير سليمان

العنف ونقيضه :

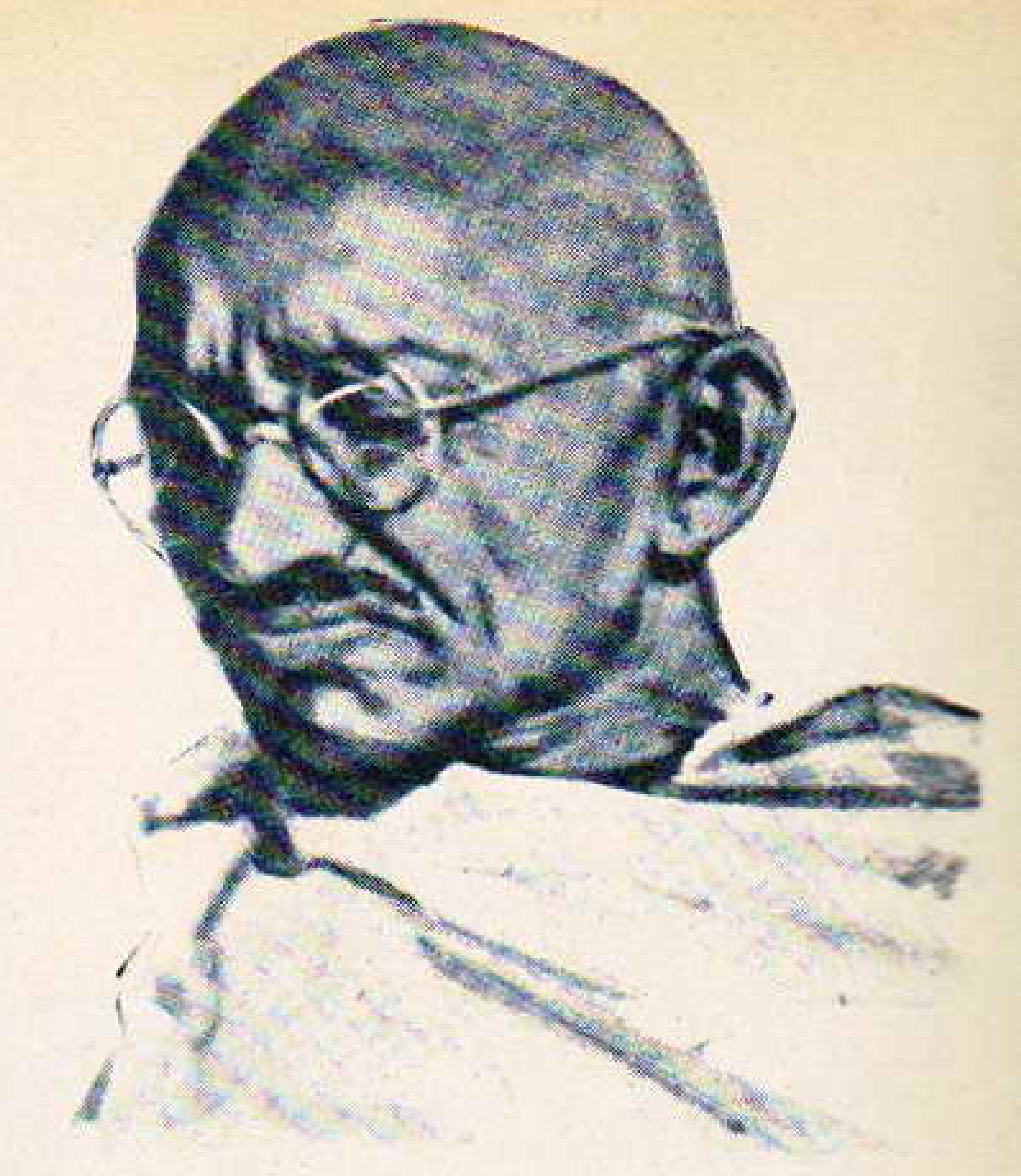
العنف ؟ انها ليست كلمة فحسب ..
ماذا وراءها اذن ؟

وراءها كل صنوف الظلم والطغيان .
ــ العنف العقائدي ، أو الايديولوجي ، والعنف السياسي ، والعنف الطائفي .. هذه الانواع من العنف ، تغتصب الحقيقة وتزورها في سبيل مصالح أفراد أو جماعات يتوسلون كل شيء في سبيل الوصول الى مآربهم .
ــ العنف الحاقد : الذي يعتدي على معاني المحبة ويزرع الكراهية والضغينة في قلوب الافراد والجماعات ، ويقضي على الاخوة بين البشر .

ضد كل أنواع هذا الجور ، وضد كل وجوه هذا الظلم ناضل الانسان وضحى ، رادا على العنف بالعنف . من هنا ، انبثقت الثورات التي كان مفجروها ــ في الغالب ــ من المخلصين الشرفاء .

في أوج طوفان هذا العنف ، كان يشرق اتجاه آخر ، يؤمن بأن أفضل رد على العنف هو : اللاعنف . وكان المهاتما غاندي (كلمة « مهاتما » تعني : النفس العظيمة) المولود سنة ١٨٨٩ ، ألمع المؤمنين بهذا المبدأ .

لقد رسخ غاندي ، الرجل القصير القامة والنحيف البنية ، مذهب اللاعنف في نفوس مواطنيه الهنود . ولم يكن نظريا كالنظريين ، بل كان يمارس يوميا ما يؤمن به . وتحدى المستحيل ليفجر من أعماق الهند ثورة شعبية حقيقية . في الوقت الذي كان فيه بلده يرزح تحت وطأة التمزق والتجزئة والجهل .



ـ المهاتما غاندي . رسول اللاعنف العظيم .

تحول اللاعنف الى سلاح ضار في يده ، استعمله بمهارة فائقة لطرد المحتلين الانكليز من الهند • وقد أربك المستعمرين وأحرجهم عندما طلب من كل مواطن هندي أن يصنع ثيابه بيديه • فسدد بذلك ضربة قاصمة الى ظهر الصناعة القطنية في بريطانيا •

وهكذا نرى ان رسول اللاعنف لم يكن يحلم • كان يعمل ويمارس قبل كل شيء • ولا يظنن أحد ان اللاعنف عند غاندي كان مجاملة أو تساهلا أو تنازلا •

ان اللاعنف هذا كان عنفا عكسيا • لكنه يعتمد على قوة الدفع ذاتها ، بالاضافة الى عنصر مهم للغاية هو : الاخلاق السامية •

قال غاندي : « انني أسعى الى رد سيف الطاغية ، ولكن ليس بسيف آخر أشهره في وجهه ، ولكن بازالة المبرر الذي دفعه الى صنع السيف » • لم يكن كل هذا جبنا أو هروبا • فقد قال زعيم الهند العظيم يوما : « اني اريد أو أزرع في نفوس الناس شجاعة الموت بدون القتل • ومن لم تكن لديه هذه الشجاعة فانني أود أن أزرع في نفسه فكرة قتل الآخرين وفي نفوس الآخرين فكرة قتله دون أن يهرب بشكل معيب عندما يتعرض للخطر » •

ومن أنبياء اللاعنف الكبار : الاسقف الاميركي « مارتن لوثر كنغ » المولود في « اطلانطا » عام ١٩٢٩ • لقد كان يشبه في شكله لاعب ملاكمة • أراد أن يحرر زنوج أميركا ليساويهم بمواطنيهم البيض ، بالسلاح نفسه الذي برع المهاتما غاندي في استعماله ، وكان يردد : « ان ممارسة اللاعنف تعني القبول بالتضحية وتحمل الآلام ••وقد يعني هذا : السجن أو التصفية الجسدية ، وما أبسطه من عقاب في سبيل أن يحرر الانسان أبناءه واخوانه •• » •

والواقع ان غاندي ومارتن لوثر كنغ كليهما ماتا اغتيالا •

إلعب

صل كل شخص بالقبعة التي تخصه !

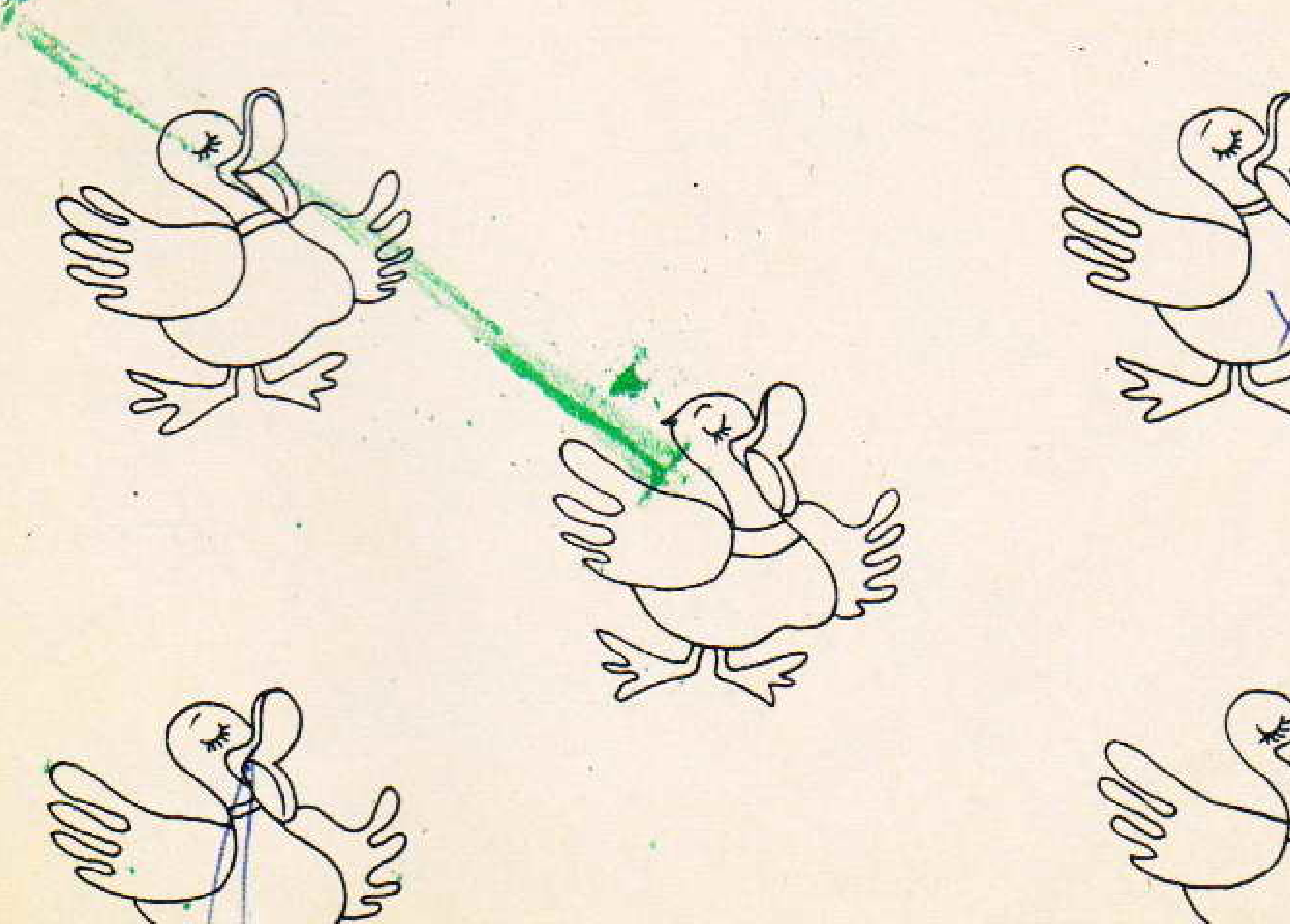


تلعب هذه اللعبة مع صديق لك. يختار كل واحد منكما صورة ثم يرمي الزهر ويلوّن الخانة التي تحمل نفس الرقم الذي حصل عليه. الأول الذي ينتهي من التلوين هو الرابح!

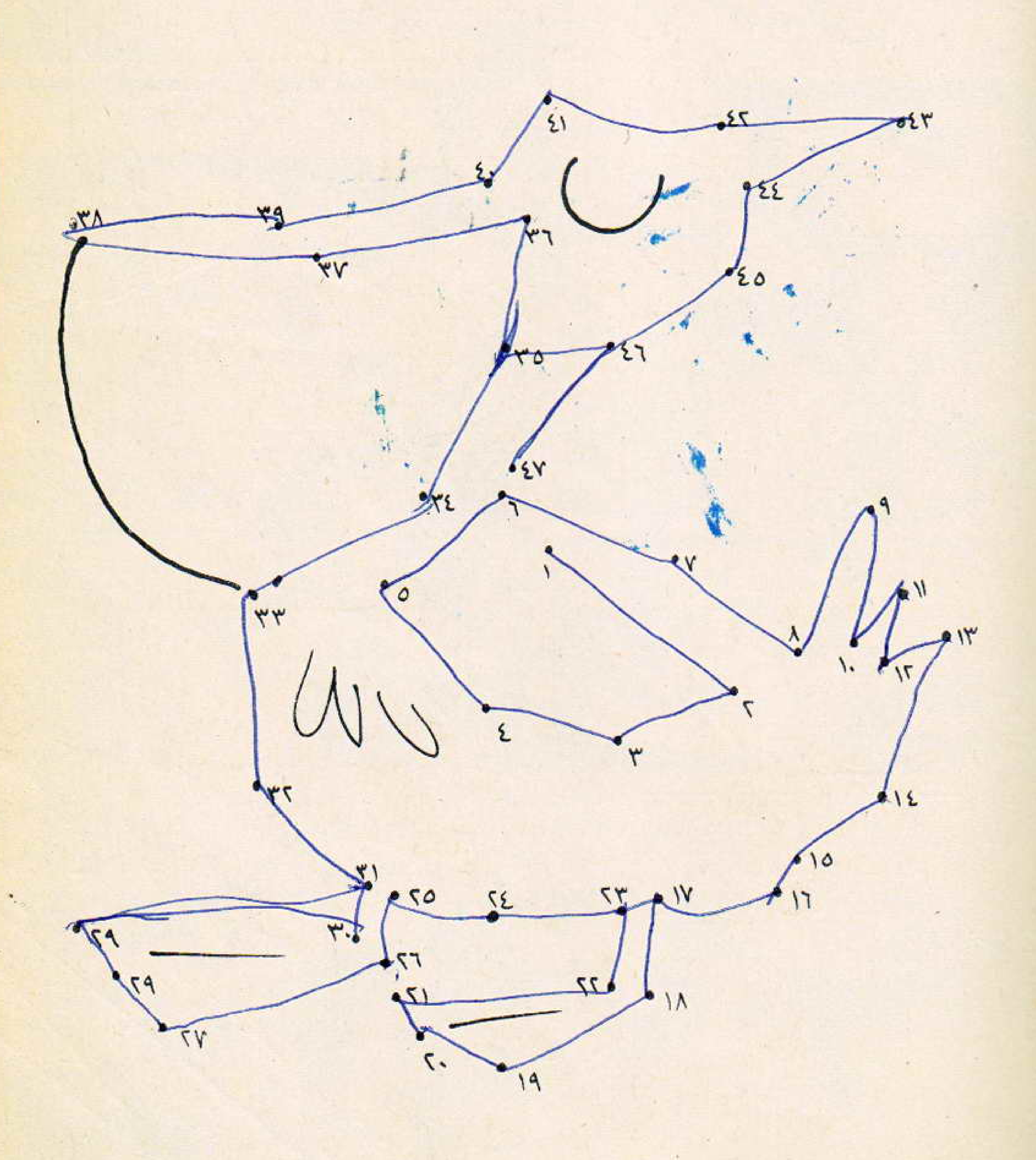
لوّن بالأرقام

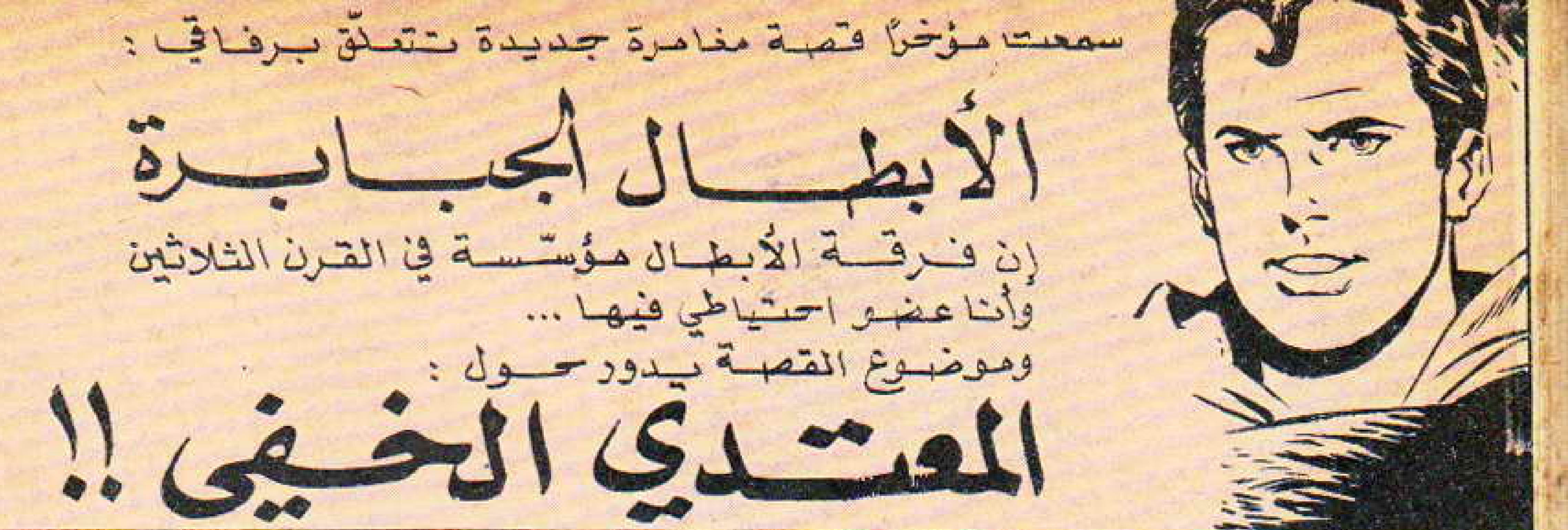
١ = برتقالي
٢ = بني
٣ = أخضر
٤ = أسود


أي أوزتان تتشابهان تمامًا ؟



صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٤٧





سمعت مؤخراً قصة مغامرة جديدة تتعلق برفاقي :

الأبطال الجبابرة

إن فرقة الأبطال مؤسسة في القرن الثلاثين
وأنا عضو احتياطي فيها ...
وموضوع القصة يدور حول :

المعتدي الخفي !!

"بدأت قصتنا في حفلة حضرها سيد الكيمياء ..."

نفتتح اليوم أولى خدمات "الرحلات الزمنية"!

حقاً لي الشرف لأمثل فرقة الأبطال في هذه الحفلة!






أنت متّهم بجريمتين : الأولى السرقة والثاني اقترافها بوجود أحد الأبطال !!
ها ! هل ستقبض عليّ ؟


... أو بالأحرى... هل تراني ؟
هه ؟ أين ذهب ؟
إختفى ، على أن بإمكان البوليس العلمي أن يكشف ستائر الخفاء !!
تك


ولكن...
لا أثر له... أين هو ؟
مكعّب الزمن بدأ يعمل وسيفرّ فيه اللصّ !


ثم... في مركز "الأبطال الجبابرة"...
إذن ، فرّ اللصّين يا سيّد الكيمياء !
نعم يا "قمّور" ، إلى أن اكتشفنا أمره كان قد انطلق نحو المرّيخ !!
وبالطبع لم يستطع البوليس القبض عليه !



أنا لا أرى في الخفاء، وربما هذا ضعف فيّ!
هل تعرف كيف اكتسبت قوة الخفاء؟
أنا عضو جديد في الفرقة، وظننت أن لكلّ بطل ميزة خاصّة!!
أنا ولدت بقوّة تسيطر على المفاعلات الكيماوية!!
ولكنني أختلف عنك!
"شرح الفتى الخفي كيف اكتسب قوته يومًا عندما كان في شخصية "دمع" الفتى العبقري أثناء اختراعه سائل الخفاء..."
يجب أن أجد حلاً لأشياء عديدة مثلاً: إذا اختفيت ترى هل أستطيع الرؤية، وإذا كانت عيناي شفافة فهل ينعكس عليها النور؟
"وعندما حلّ مشكلته، توصّل أخيرًا إلى نتيجة ..."
كلا... إذ يجب أن تختفي ثيابي أيضًا!
"صنع بعد ذلك مزيجًا يلقي هالة حول جسده فيخفيه وثيابه أيضًا..."
لقد نجحت، ليتني أسيطر على الوضع كليًا!!
لم يكن من السهل في البداية أن أتحرك دون رؤية يدي ورجلي ولكنني أتقنت ذلك فيما بعد!
يبدو أن ذاك اللصّ قد استخدم السائل ذاته!!


إن القوة الألكترونية لا تؤثر فيّ ، وفي السلطة الكاملة على قواي ... أنظر ؟
عندنا الآن معلومات تكفينا !!
ولكن كيف نتغلّب عليه ؟ عليّ بالأحرى اكتشاف وسيلة ضدّ قوّتي أنا !!
وعندما تقبض على اللصّ ، تكون قد كشفت للناس وسيلة القبض عليك !
"صدق "قمور" ... ولكن الفتى الخفي يعلم أن الواجب يتقدّم المصلحة الذاتية ..."
نعل حذائك الخاص لا صوت له على الإطلاق ، وحتى بواسطة سمعي الجبّار ، لم أسمع خطواتك !
وهذه القطع المعدنية تفسد عمل جهاز الرادار الذي تستخدمه ، لاشك في أن اللصّ كان مستعداً للطوارئ !


"إستمرت التجارب ..."
ربّما يأتينا هذا الصباغ بنتيجة حسنة !!
لربّما ...


آه ... بهتت لون الصباغ !
هذا ماكنت أخشاه ، فالهالة التي تبهت ألوان ثيابي لها التأثير ذاته على الصباغ !!


"وانتهت التجارب جميعها بالفشل ..."
ماذا نفعل ؟ قد يكرّر اللصّ هجومه ، وليس عندي أدنى فكرة عن كيفية مكافحته !


"أولئك "الفتى الخفي" أن يستسلم لليأس ..."
إهتديت إلى الحل ... لدينا الآن وسائل التغلب عليه !!
"فوراً طرح الفتى فكرته ..."
حسناً ، سننتظر عودة المعتدي !!
لا بل علينا أن نكون موجودين عند هجومه ومستعدّين له !!
سأستمع إلى نشرة الأخبار ، ربّما نهتدي إلى مقرّه !!
يسجّل لنا جهاز التسجيل جميع الأخبار حال نشرها !!
"بعد حين ... طار "الفتى الخفي"، و"سيّد الكيمياء" بواسطة حزام الطيران و"قمور" (الذي يملك قوة الطيران عبر البحار ..."
أظنه يرتاد الأماكن بحيث الغنائم كبيرة والفرار سهل !!
ومن المحتمل أنه سيحضر مباراة "سباق البحار" !
صدقت ... إذ أن الجائزة كأس مرصّع بجوهرة نادرة ، وسيقدم إلى الفائز بسباق المركبات الهوائية !!

وقبل أن ينتهي الفتى من قوله ...

أنتم بحاجة إلى حرس يحافظون على هذا الكأس ... دعوني أتولّى أمره !!

خفّف من سرعتك يا فوز أحزمة الطيران لا تعادل سرعتك !

هيّا بنا يا رفيقاي !!

لن ندعه يفرّ مهما كلّف الأمر !!





لا بأس ... فأنا أرى جسدك كله ، ولكنك لا تراني !

آخ !!

سأنطلق بسرعة !

لم يأتِ موعد الانطلاق بعد ! ها ! ها !

"قمّور" ، الجبّار ... آه ، سيقبض عليّ !







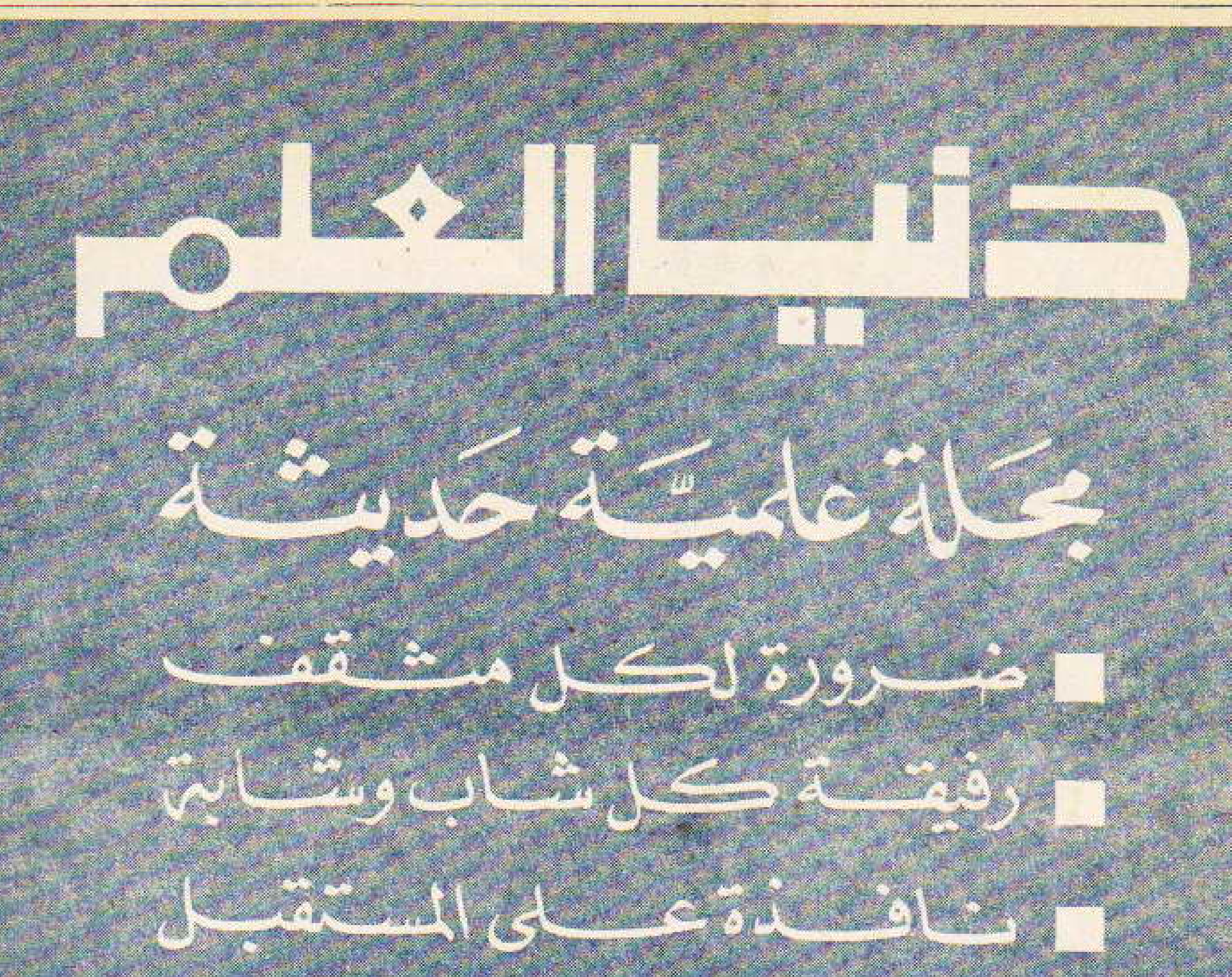
اخترنا لك من برامج

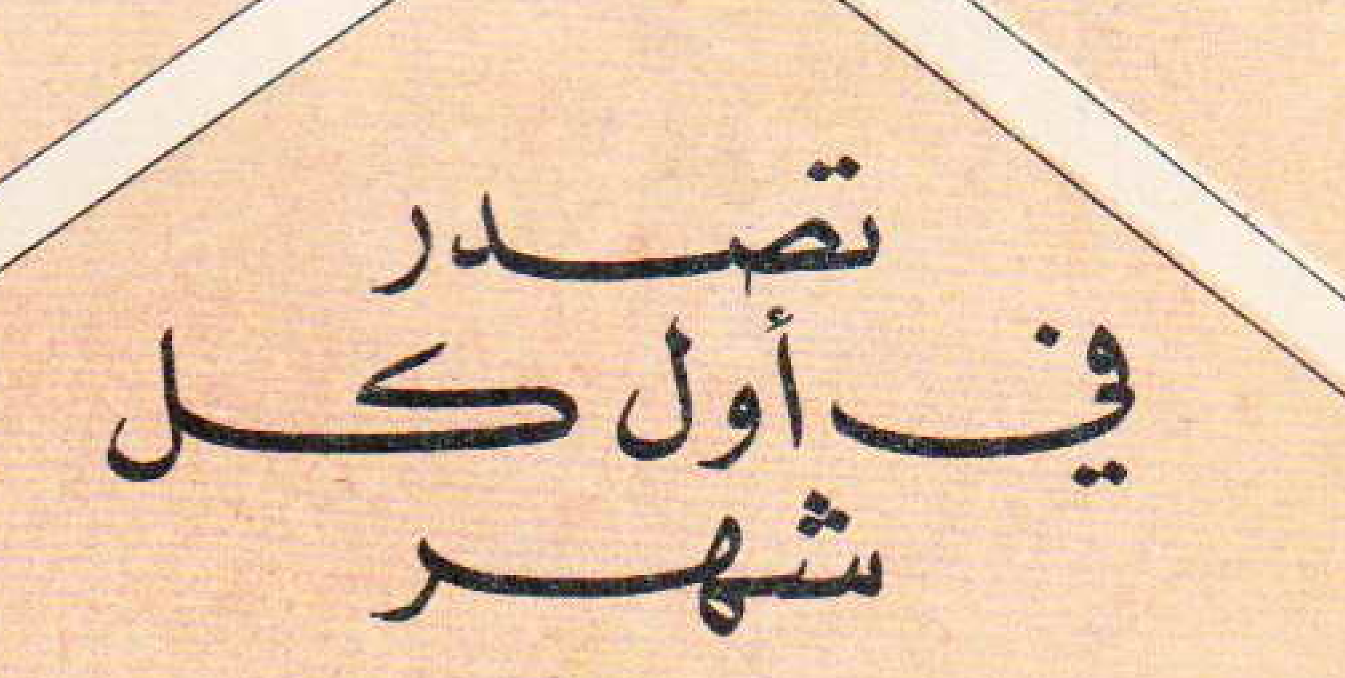
شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القنالين ٥ و ١١

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			٦،٠٠ دنيا الأطفال	٦،٠٠ فيلم وثائقي	٦،٠٠ كرة القدم	٦،٠٠ المتحجرون
٦،٣٠ الرسوم المتحركة	٦،٣٠ الرسوم المتحركة	٦،٣٠ الرسوم المتحركة	(تابع)	٦،٣٠ الرسوم المتحركة	(تابع)	٦،٣٠ غنسموك
٧،٠٠ بايتون بلايس	٧،٠٠ السيدة والشبح		٧،٠٠ الكولونيل هوغن			(تابع)
٧،٣٠	الأخبار	٧،٣٠		الأخبار		٧،٣٠
٨،٠٠ علمتني الحياة (الياس رزق)				٨،٠٠ الرباعي		٨،٠٠ دان أوغست
	٩،٠٠ حمام الهنا دريد ونهاد		٩،٠٠ القوة الصامتة	٩،٠٠ المصارعة الحرة	٩،٠٠ الساحرة	
٩،٣٠ المقدام	(تابع)		٩،٣٠ أبطال شايلو	٩،٣٠ صيف ونغم		٩،٣٠ فيلم السهرة العربي

أقوى المسلسلات المحلية، العربية والعالمية





أطلبها من الباعة والمكتبات

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٦/٨/١٩٧١


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات